

EU-READ&ART

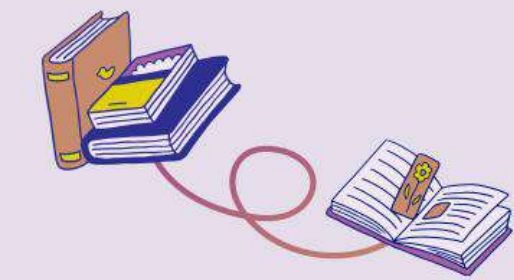
PIRMOJI EUROPOS SKAITMENINĖ KNYGŲ BIBLIOTEKA
ANALIZĖS IR SUAUGUSIŲJŲ KŪRYBINĖS IŠRAIŠKOS

(2021-1-LT01-KA220-ADU-000035334)



MOKOMOJI MEDŽIAGA:

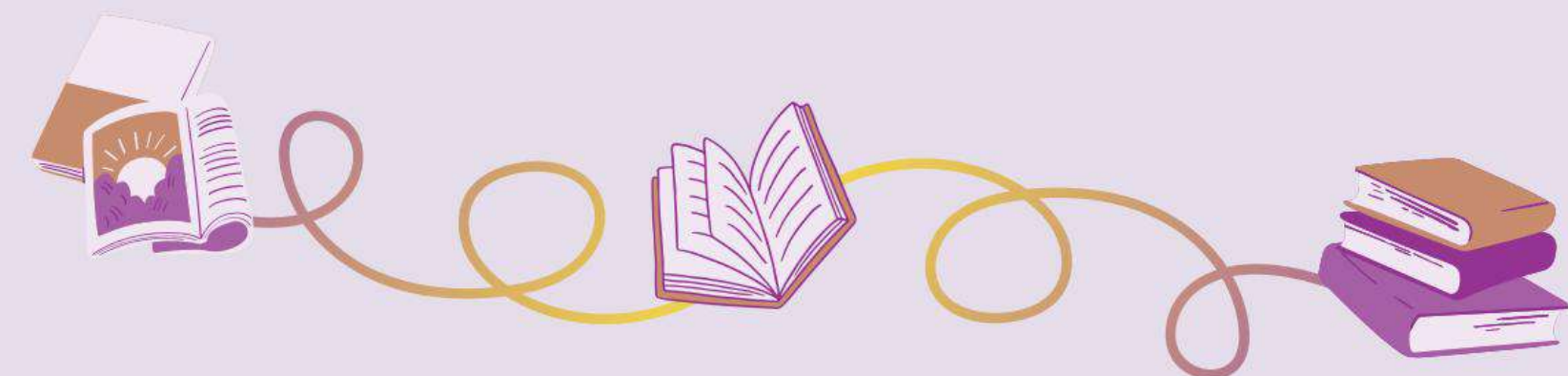
TEATRAS KAIP GALINGAS ĮRANKIS
SUAUGUSIŲJŲ ŠVIETIMAS



ĮVADAS:

Teatro kaip suaugusiųjų mokymosi priemonės naudojimas siūlo dinamišką ir įtraukiantį požiūrį į raštingumą, kultūrinį supratimą, kalbos mokėjimą ir skaitmeninius įgūdžius.

Tai leidžia besimokantiems aktyviai dalyvauti mokymosi procese, papildydama tokias iniciatyvas kaip Europos skaitymo ir meno projektas, kuriame pateikiamas įtraukiantis daugialypės terpės turinys, pvz., Europos skaitmeninė knygų anonsų biblioteka.





Teatre suaugusieji tyrinėja įvairias kultūrinės perspektyvas, tobulina kalbos įgūdžius ir lavina skaitmeninį raštingumą.

Be to, teatras skatina kūrybiškumą ir saviraišką, o tai atitinka ES projekto tikslą skatinti suaugusiųjų kūrybiškumo raišką per tokias veiklas kaip rašymas ir pasakojimas.

Taigi, integruodami teatro technikas į EuRead&Art projektą, suaugusiųjų švietėjai gali sukurti praturtinančią mokymosi patirtį, atitinkančią įvairius besimokančiųjų poreikius, taip skatindami mokymąsi visą gyvenimą ir asmeninį pasitenkinimą.



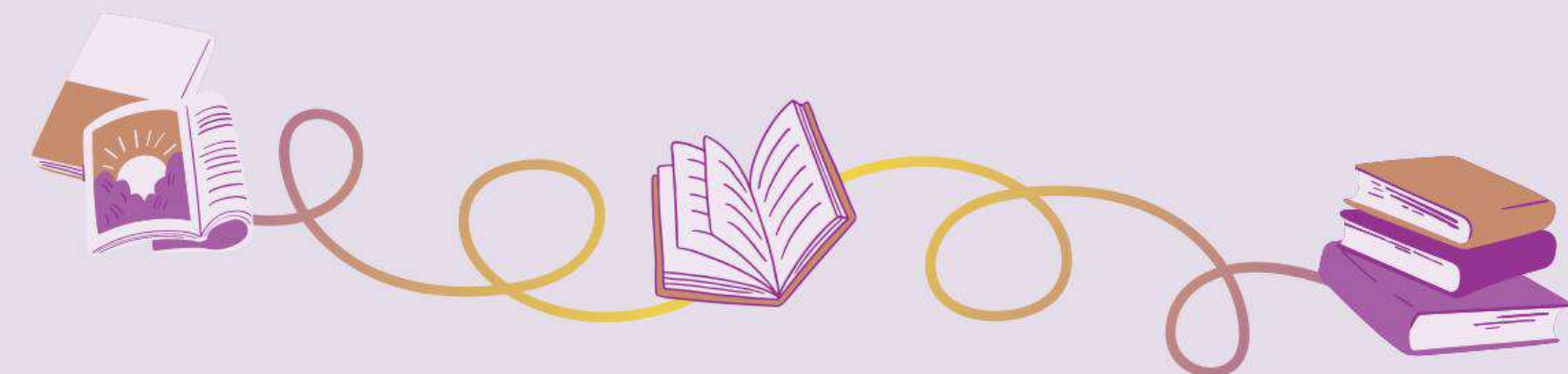
EU-READ&ART



Co-funded by
the European Union

Vykdamt projektą Eu-Read&Art, projekto susitikimų metu įvairiose Europos vietose buvo surengtas praturtinančių seminarų ciklas.

Soverate, Italijoje, po atviru dangumi kūrybos ir meno laboratorija, kurioje pagrindinis dėmesys buvo skiriamas kūno išraiškai ir teatro technikoms. Dalyviai pasinėrė į vaizdingą Soverato aplinką, tyrinėdami turtingos Italijos kultūros literatūros ir fizinės raiškos sankirtą.



EU-READ&ART



Co-funded by
the European Union

LT TA SOVERATOJE (ITALIJA) – 12.09.22 IKI 16.09.22

KŪRYBINGUMO IR MENO LABORIJA LAUKO – KŪNO IŠRAIŠKA IR TEATRAS.

SEMINARŲ TIKSLAI:

1. Kūrybiškumo ir meno skatinimas
2. Susitraukimo su literatūra stiprinimas
3. Kultūrinių mainų palengvinimas
4. Komunikacijos plėtra ir Bendradarbiavimo įgūdžiai
5. Suaugusiųjų kūrybiškumo raiškos įgalinimas



EU-READ&ART



Co-funded by
the European Union

LT TA SOVERATOJE

Dalyviai užsiima pratimais ant grindų, kuriais siekiama sustiprinti savo fizinį buvimą ir išraiškos gebėjimus. Šie pratimai gali apimti įvairius judesius ir pozas, atliekamus sėdint arba gulint ant grindų, leidžiančius dalyviams pagrįstai ir intymiai susisiekti su savo kūnu. Dalyviai gali tyrinėti tempimo, kvėpavimo metodus ir improvizacinius judesius, kad padidintų lankstumą, išlaisvintų įtampą ir ugdytų gilesnį kūno suvokimo jausmą.



Be to, grindų pratimai suteikia dalyviams platformą eksperimentuoti su skirtingais fiziškumo ir išraiškumo lygiais, skatinant kūrybiškumą ir spontaniškumą jų meninėse pastangose. Įtraukiant grindų pratimus į lauko laboratoriją, dalyviai turi galimybę tyrinėti naujas judesio ir išraiškos dimensijas, praturtindami savo bendrą patirtį ES Read&Art projekto rėmuose.



EU-READ&ART

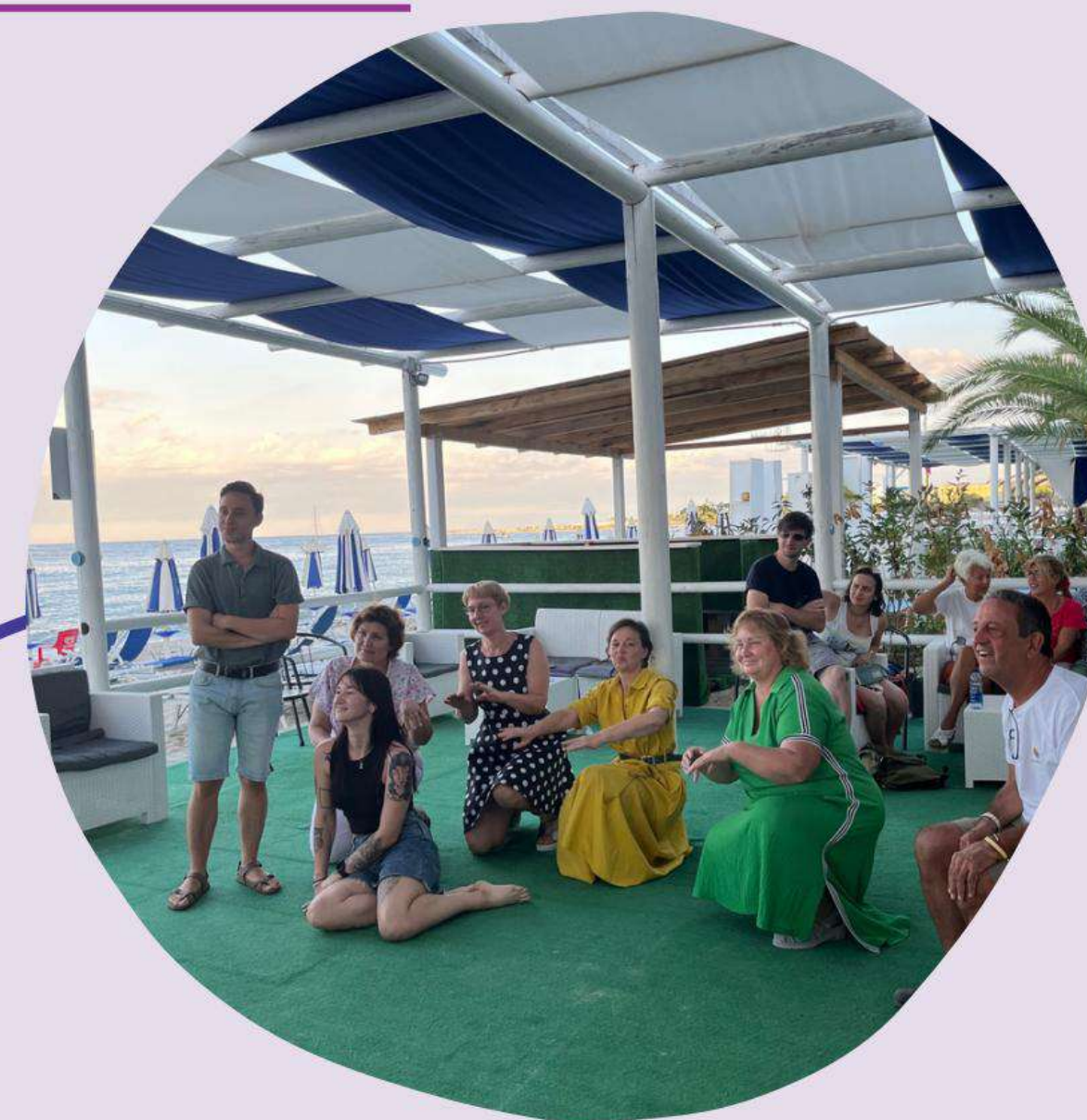


Co-funded by
the European Union

LT TA SOVERATOJE

Pasitelkę padidėjusį kūno suvokimą ir naujai atrastą kūrybinę energiją, dalyviai bendradarbiavo kurdami ir atlikdami improvizuotas scenas ar scenarijus.

Šie scenarijai buvo pagrįsti seminaro vadovų pateiktomis temomis arba raginimais. Vaidindami scenarijus, dalyviai tyrinėjo savo raiškos, bendravimo ir pasakojimo gebėjimus, tobulindami improvizacinius įgūdžius.



Šis interaktyvus ir bendradarbiaujantis seminaro aspektas skatino dalyvius kūrybiškai rizikuoti, demonstruoti spontaniškumą ir palaikyti vieni kitus tyrinėjant savo meninį potencialą. Įsitraukdami į scenarijų žaidimą, dalyviai gilino savo supratimą apie teatro pasirodymą ir kūno išraišką, prisidedami prie turtingos ir dinamiškos mokymosi patirties, kuri yra Europos projekto „Read&Art“ dalis.



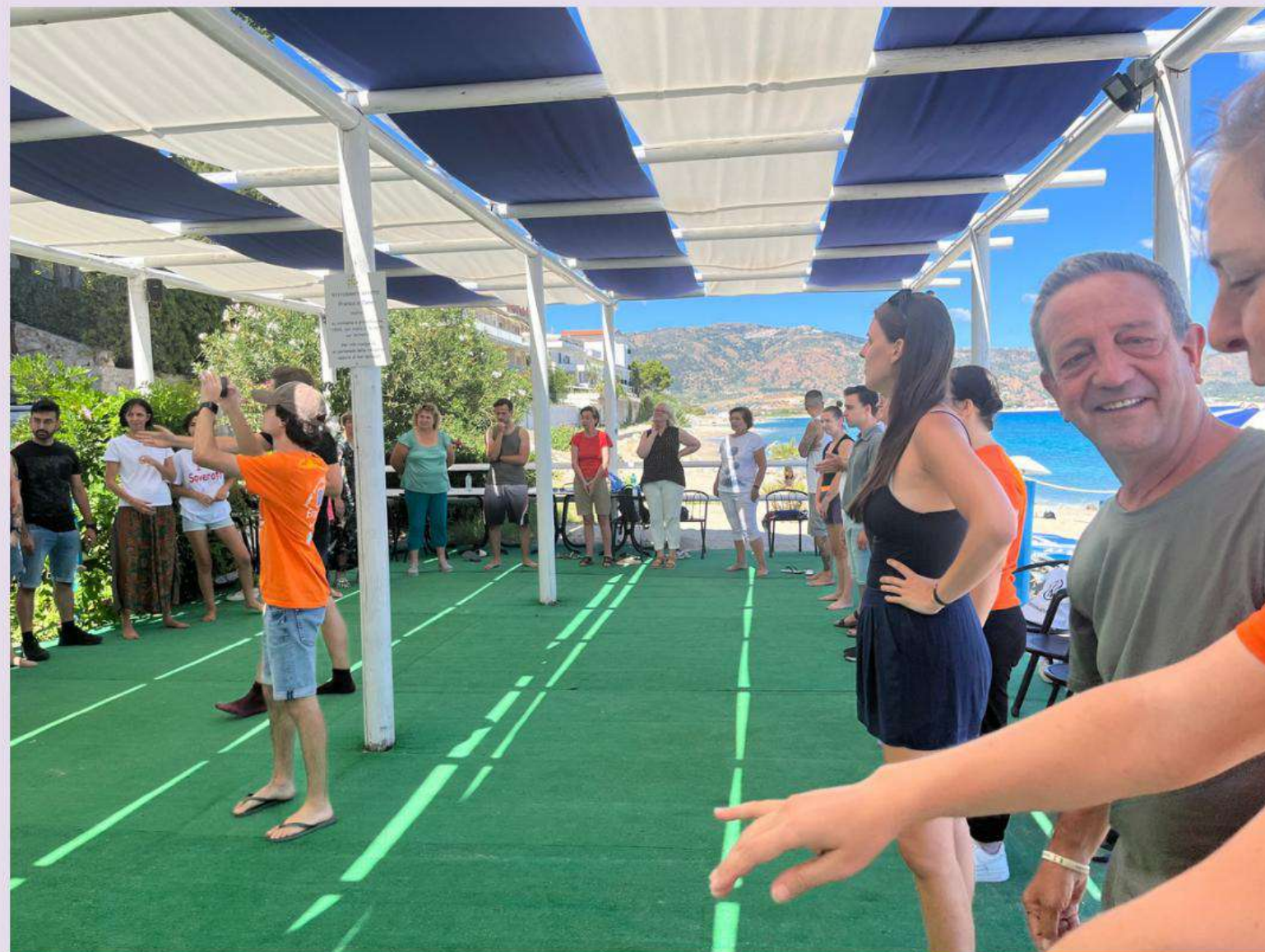
EU-READ&ART



Co-funded by
the European Union

LT TA SOVERATOJE

Šis bendras seminaras suteikė dalyviams galimybę eksperimentuoti su kūno judesiais ir gestais, tobulinant ir lavinant savo teatrinius įgūdžius. Jie tyrinėjo įvairius fizinės saviraiškos būdus, eksperimentavo su skirtingais judesiais, pozomis ir gestais, kad perteiktų emocijas, personažus ir istorijas.



Šis praktiškas požiūris į teatro raišką leido dalyviams peržengti savo komforto zonos ribas, kūrybiškai rizikuoti ir atrasti naujus savo meninių gebėjimų aspektus. Įsipareigodami bendradarbiauti, dalyviai ne tik sustiprino savo individualius įgūdžius, bet ir ugdė draugystės jausmą ir abipusę paramą savo grupėse.

Rezultatas buvo eksperimentavimo ir įgūdžių tobulinimo procesas, kuris praturtino bendrą mokymosi patirtį, leido dalyviams atskleisti savo kūrybinį potencialą ir labiau pasitikėti savimi, dalyvaujant Europos projekte „Read&Art“.



EU-READ&ART

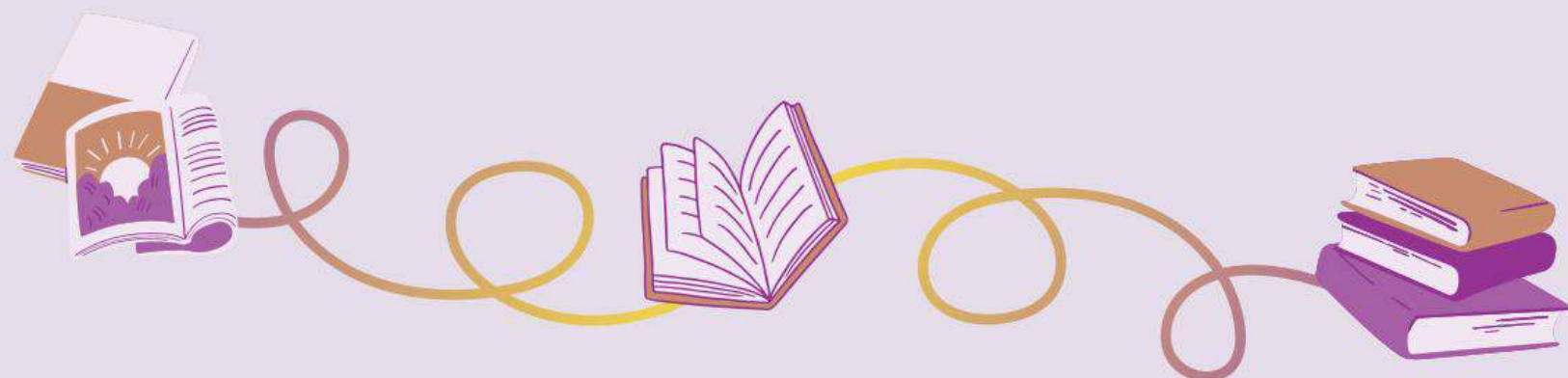


Co-funded by
the European Union

Kalbant apie Atėnus, Graikiją, dinamiškos teatro dirbtuvės leido dalyviams pasinerti į transformuojančią scenos meno galią.

Atėnų istorinio ir meninio paveldo fone dalyviai vykdė teatro mankštas ir bendradarbiavo, atrasdami naujas pasakojimo ir kultūrinės raiškos perspektyvas.

Seminarai buvo dinamiški kūrybiškumo, kultūrinių mainų ir asmeninio tobulėjimo centrai, įkūnijantys Eu-Read&Art projekto, skatinančio raštingumą, kūrybiškumą ir suaugusiųjų švietimą visoje Europoje, dvasią.



EU-READ&ART



Co-funded by
the European Union

LTTA ATĒJE (GRAIKIJA) – 01.05.23 IKI 05.23 D. TEATRO DIRBTUVĒS

SEMINARŪ TIKSLAI:

1. Raštingumo ir meninēs raiškos skatinimas 2. Kūrybinguma ir vaizduotēs stiprinimas 3. Kultūriņu mainų skatinimas

Komunikācijas plētra ir 4.

Bendradarbiavimo jēgūdžiai

5. Bendruomenišķkuma jausmo kūrimas

6. Asmeninio augimo skatinimas



EU-READ&ART



Co-funded by
the European Union

LT TA AT Ė N Ė

Viena iš siūlomų veiklų buvo laisvas šokis, suteikiantis dalyviams unikalų būdą saviraiškai per judesį. Ši veikla skatina asmenis laisvai reikšti save, be suvaržymų ar sprendimų naštos, skatina išsilaisvinimo ir džiaugsmo jausmą.



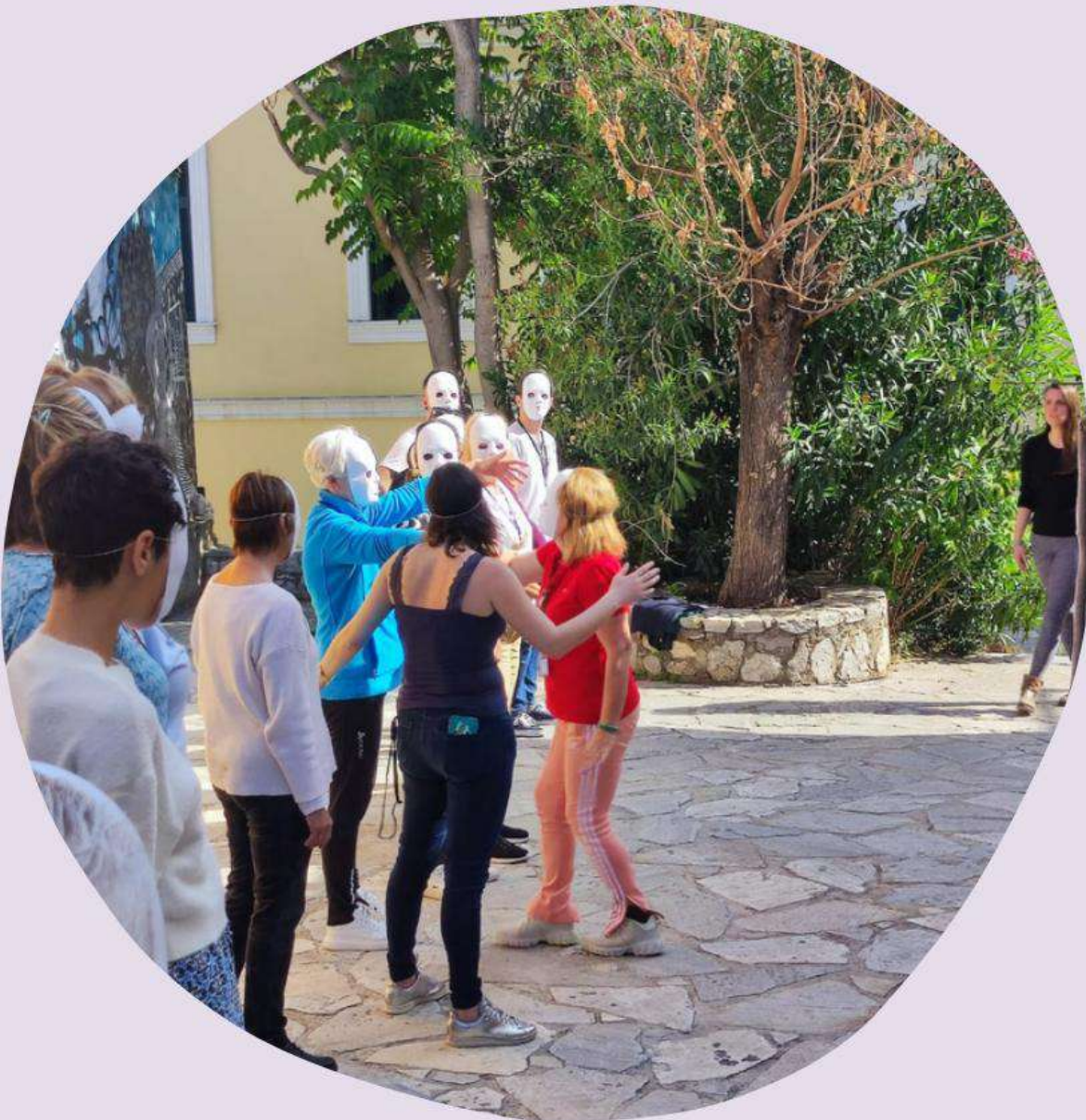
Pasinerdami į ritmingą judėjimo srautą, dalyviai gali patirti gilų atsipalaidavimo jausmą ir prasmingai susijungti su savo vidinėmis emocijomis. Laisvojo šokio metu dalyviai turi galimybę tyrinėti savo kūrybiškumą, suvokti savo individualumą ir ugdyti gilesnį saviraiškos jausmą palankioje ir įtraukioje aplinkoje.



LT TA AT Ė N Ė

Veidrodinis užsiėmimas su baltomis kaukėmis suteikia unikalią galimybę išreikšti save vien kūno judesiais, apeinant veido išraiškas.

Dalyviai užmezga simbiotinį ryšį, kai naršo per šią patirtį, nesugebėdami suvokti vienas kito veido užuominų. Pasikliaudami vien kūno kalba, dalyviai gilina jį neverbalinio bendravimo tyrinėjimą, ugdydami gilų ryšio ir empatijos jausmą.



Veido išraiškų nebuvimas padidina dalyvių supratimą apie subtilius judesius ir gestus, o tai pagerina jų gebėjimą bendrauti ir suprasti vienas kitą visceraliniu lygmeniu. Tokiu būdu veidrodinė veikla su baltomis kaukėmis sukuria erdvę dalyviams užmegzti prasmingus ryšius ir autentiškai išreikšti save ES „Read&Art“ projekto rėmuose.



EU-READ&ART



Co-funded by
the European Union

LT TA ATĖNE



Teatro dirbtuvės suteikia unikalių „EU-Read&Art“ projekto dimensijų, praturtindamos jo pasiūlą ir pagerindamos bendrą dalyvių mokymosi patirtį.

Šios veiklos yra dinamiškos priemonės, skirtos suaugusiems besimokantiems asmenims įtraukti į patirtines ir įkūnytas mokymosi formas, papildančios tradicinę literatūros analizę saviraiškos, kultūrinių mainų ir asmeninio augimo galimybėmis.

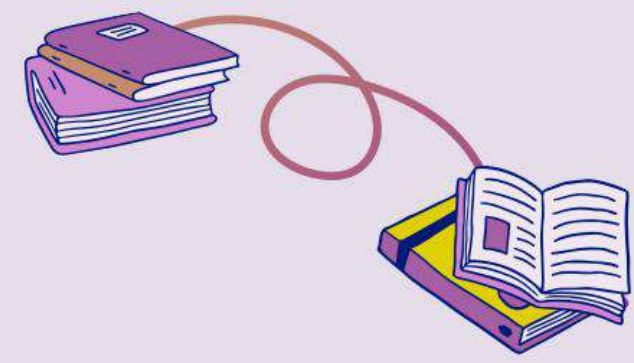
Integruodama šias veiklas į projektą, EU-Read&Art iniciatyva skatina holistinį požiūrį į suaugusiųjų švietimą, prisitaiko prie įvairių mokymosi stilių ir skatina gilesnį literatūros vertinimą, kūrybiškumą ir kultūrinius mainus.



EU-READ&ART



Co-funded by
the European Union

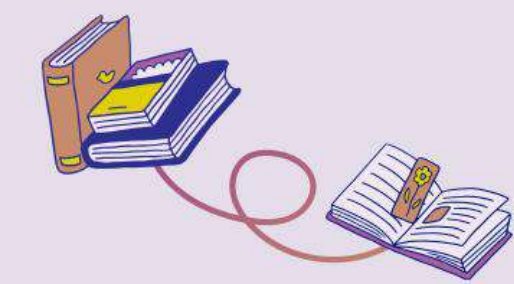


IŠVADA

Apibendrinant galima pasakyti, kad veiklų ir seminarų įvairovė, pristatyta kaip ES projekto „Read&Art“ dalis, pabrėžia teatro, kaip galingos suaugusiųjų švietimo priemonės, transformacinį potencialą. Nesvarbu, ar dalyvaudami nemokamuose šokių užsiėmimuose, ar tyrinėdami neverbalinį bendravimą per veidrodinę veiklą su baltomis kaukėmis, dalyviai pasinerdavo į dinamišką patirtį, kuri skatino kūrybiškumą, saviraišką ir kultūrinius mainus.

Vykdydami bendradarbiavimo pratimus, tokius kaip scenarijaus žaidimas ir grupiniai eksperimentai, dalyviai tobulino savo teatrinius įgūdžius, ugdydami empatiją ir supratimą. Be to, tokia veikla kaip mankšta ant grindų ir joga įgalino holistinį požiūrį į meninį tyrinėjimą, integruojant protą, kūną ir sielą.

ES-Read&Art projektas, įtraukiantis ir skatinantis dalyvauti palankioje ir įtraukioje mokymosi aplinkoje, liudija, kaip teatras gali veiksmingai įtraukti suaugusiuosius, skatinti raštingumą ir suteikti žmonėms galimybę autentiškai išreikšti save.





EU-READ&ART

PIRMOJI EUROPOS SKAITMENINĖ BIBLIOTEKA

KNYGŲ ANALIZĖS IR KŪRYBINGI SUAUGUSIEMS

IŠRAIŠKOS

(2021-1-LT01-KA220-ADU-000035334)

PROJEKTAS „ EU-READ&ART“ PARODOMA, KAIP TEATRAS TARNAUJA
SUAUGUSIŲJŲ ŠVIETIMO TRANSFORMACIJĄ JĖGA, SKATINANT
DALYVIŲ KŪRYBINGUMĄ, EMPATIJĄ IR ASMENINĮ AUGIMĄ.

